

בunny בורר - שיעור 570

I. מהות המלאכה של בורר

- א) עיין בבה"ל (ב"ע - ג ד"ס "לחלול") בשם היישועות יעקב דברירת הפסולת נחשבת כתיקון האוכל וכותב עוד דafilו במקום שא"א להחשיב האוכל כפסולת גמור דהינו בשני מיני אוכלים מ"מ חשוב מעורב כיוון שעל ידי המין השני שנחשב בעיניו כפסולת ואין כל אחד מזומן ומוכן לשימושו וממילא הברירה היא תיקון משא"כ בעירימה

ב) יש לשאול מהא דמללה בגדיו מכינים (ט"ז - ט) למה לא נאמר דעתך ביה משום איסור ברירה (מ"ז סקמ"ז) וגם ניקוי השינויים והגוף מהפסולת שביהם וכן ניקוי כלים ובדגים וגם סחיטת בגדים ופירות אמאי אין בו משום בורר עיין לשמור שבת כהכלתה (ג - העלה ג') שהביא מהרש"ז א' דמשמע מהשלטי הגברים (סוף פ"ו דצט) דהכל תלוי בלשון בני אדם אי קרו ליה בורר או לא

ג) עיין באג"ט (ס"ז) שכח דלדעת המהרש"ל והסמ"ג כשהאוכל נשאר למעלה זה נקרא בורר ולהיפך מركד אבל לדעת הר"ח אין חילוק ובורר ביד ומרקד בנפה וכברה

ד) צריך להיות אוכל מתוך הפסולת וביד ולאלתר ואם חסר אפילו אחת מלאה יש איסור בורר וע"ע בבא ר' היטוב (ב"ע - סק"ז) ובבה"ל (ד"ס "וימניך")

II. אם שיעיר בורר באופנים אלו

- א) במחובר - עיין בריבינו חננאל** (**ע"ד**) ובהאגלי טל (**מלחכת זט - ז**) דין שיך בורר בדבר המחוּבר וע"ע בשור"ע (**פ"כ - כ**) בשם רבינו תם והמ"ב (**פ"כ"א - סק"ד**) ובה"ל (**ד"ה "לקלוף"**) וכן ב מג"א (**פ"כ - סק"ז**) ובאג"מ (**ד - ע"ז זולף - חות ח**) דשיך בורר בדבר המחוּבר ועין ברמ"א (**סוף סיון זכ"ה**) דkulif לאכול לאלהר שרי

ב) בדברים גדולים - עיין באור שמה (**בצ' פלק ח - קלכח י"ח**) בדברים גדולים אין שיך בורר ועין בערוך השלחן (**כ"ט - ט**) שכח דבר הניכר הרבה לעין יש לחקור אם יש איסור בורר אבל הרמ"א (**כ"ט - ג**) החמיר כתרומת החדש (**י"ג**) דאפילו בדברים גדולים שיך בורר

ג) בדבר להח - עיין בבא ר היטב (**כ"ע - ז**) ד מהריט"ץ התיר להסיר הצרעה מן הocus בתב מטעם דין ברירה בלבד אם צפ' למעלה כבר ברור הוא והט"ז (**כ"ט - סק"ד**) כתב דין להסיר הזובכים מן הocus דה"ל בורר פסולת מתוק אוכל ועין בספר שביתת השבת (זולף סקל"ד)

ד) בערימה - עיין בבה"ל (**כ"ט - ג ד"ה "לחלול מיד"**) כשמונח בקערה מין אחד על מין שלמטה ממנו ומסלק המין שלמעלה כדי להגיע למין שלמטה אפילו איסור דרבנן לא שיך בזה ועין בשביית שבת (**סעיף י"ג**) דודוקאCSIODUונה מונח כל מין זה למעלה זהה למטה ואם לאו הוイ בורר והמ"ב (**סקט"ו**) שכח "ומחפש אחר בגדו" לא משמע כן

ה) במין אחד - עיין בתרומת החדש (**סיון י"ג**) שאין איסור בורר אלא ב' מינים וכ"כ הרמ"א (**כ"ט - ג**) והמ"ב (**סקט"ו**) והט"ז כתב (**סק"ג**) דאפילו במין אחד שיך בורר ודוקא אוכל מתוק פסולת ביד לאלהר מותר או שיקח סתם מן הבא בידו להניח לסייעה אחרת לא נחשך דרך ברירה ועין בחי"א (**ס"ג**) דנקון להחמיר כהט"ז אבל הסכמת הפסיקים להתייר במין א' דלא כהט"ז

- ט) תערובת זמנית** - כגון שערכם ע"מ להפרידם מיד וכגון שמערב הסכינים והכפות בידו כדי לחתנו לשלחן ולהחלקו שם גם בהזה יש משום בורר (**מצ"ס סקל"ג**) וודלא ספר פקודת אלעזר שסובר דכה"ג אין זה נקרא תערובת כיון שעירבו מתחילה כדי להפרידם מיד ועיין בשור"ת מהרש"ג (**א - ל"ז**) דכתב דברך לא שייך אלא בימי דלאחר שיבورو אין הדרך

לחזר ולערוב הדברים כמו בכל פטולת הנברר מן האוכל וכיה"ג היה במלאת המשכן ולכון מותר לבורר פתקא מותך שאר הפטקאות ועיין בשש"ב (פרק ג - טעלס קי"ז) שכתב בשם הרשות"א כי חידוש גדול הוא (מהרש"ג) וראיותיו (מפניו לי"ט - ז) אינן מוכחות

ט) עירובת במקום קבוע - כגן הרוצה להוציא איזה ספר מבין ספריו אל יעשה כן אלא סמוך לעיונו בו וייש עצה ליעין בו מעט ואחר כך יניחנו כדי לעיין בו לאחר זמן (לג"פ ד - ע"ד חות י"ג) ותערובת שיק דוקא שאין שמו כתוב מהריו או שיש שם חושך ואין מכיר ספרו וע"ע בשש"ב (ג - הערלה קי"ז)adam הספרים עומדים בארון לפי סדר מסוים לא חשוב מעורב שכל ספר הוא דבר חשוב לעצמו ולמקומו מ"מ אם מונחים בערימה יש אייסור בורר ולא כהבה"ל (אי"ל) וספרים המונחים במעורב אסור למיינם על מנת לסדרם במקומות בארון הספרים אבל אם רצונו להסיר את הספרים מעל השלחן והוא לוקח מן הבא לידי כל ספר וספר המונח על גבי השלחן בפני עצמו ומהזירו למקומו בארון מותר

ח) עירובת טבעית - כגן עצמות הדגים הקליפות הגרעינים שעירבים בכל אופן יש בזה משומם בורר אמנים דעת הים של שלמה שהביאו הבה"ל (ב"ט - ז ד"ס מטור") הדברים המחוורבים מطبع בריהם אין בזה משומם בורר אבל אלה הם שומר הפרי וחילק מהאוכל וכותב זה רק דרך לימוד זכות

ט) עירובת סמוכים - ואינם מעורבים אבל מונחים ללא סדר עין באגלי טל (סק"ה) לדגד תערובת שהפטולת מפסיק בין האוכלים ומושם הכי רצה להתיר קילוף פרי אבל עין בספר איל משולש (זף ל"ח) בשם כמה גדול זמננו הדבר נקבע לפ"י מה שנראה ומתקיים בהרגשה adam נראה כקובץ אחת הרי זה עירובת ומטעם זה יש סוברים שכלי האכילה המונחים על השלחן לאחר הסעודה בערכוב נחשים כתערובת כגן בשלום זכר

י) עירובת במקום המגע - כגן המשקה של השאלנט על השאלנט והשומן על גבי הרוטב ופרי שחציו רקוב עין באג"ט (סק"ה) שתמה על מה שייך בורר בקליפות הפירות שאינם מעורב בו כלל ואפשר בדבר לחיש עירוב יותר ועיין במ"ב (פסק"ג ופסק"ה) דהכל נחשב מעורב במקום המגע ולכך מותר לעירוב המשקה לחוץ ורק כשmagiu לטיפות האחרונות המעוורבות בשמרים יש בזה משומם בורר (זוע צ"ע ז"ט - י"ד) ועיין שבת (קל"ע): דשאפו שיכרא ממנה למן אסור אבל אסור להסיר השמן מהרוטב בצדדים (מ"ג סק"ה ופסק"ג)

יא) עירובת בשניים או שלשה - כגן תפוח ורימון או חומש וסידור אין נקרא מעורב עין בשנית שבת (סק"ח) שהוכיח משבת (קל"ח) שעכבר שנפל לבושים אין בהוצאה משומם בורר ואין להקשوت משומן ע"ג מrank דשם שמעוורבים במקום המגע נראים כקובץ אחת ורק משומם שניכרים בפ"ע יש להתיר וה"ה חתיכתבשר במרק וחתיכת דגים ברוטב ומלאפנונים חמוצים בהם מהם

יב) למשה יש כמה סוגים בתערובת 1) **עירובת גמור** 2) **עירובת שומן על הרוטב** 3) **עירובת של קליפה פירות** 4) **עירובת ערימה ועוד** ואין לסמוך על דברים שנכתבם בשיעור הזה להלכה וצריך שאלת חכם בכל דבר

III. ההיתרים ששיככים לבורר

- א) **הפטולת מפיו או לשתו ע"י מפה** (שו"ע צ"ט - ט"ז) שזה דרך אכילה
- ב) **מיד ליפה** (בה"ל צ"ט - ד"ס טוויל) ויש אמרים שזה ג"כ דרך אכילה בנטילת הפטולת מהאוכל
- ג) **נטילת אוכל אם הפטולת** (מ"ב סק"ה וס"ג) דין זה דרך ברירה ויש חולקים חז"א (יג - ד"ה מ"ג ו"ז י"ד - ג) דמ"מ תיקון אוכל הוא
- ד) **לפזר התערובת באופן שאין עוד עליה שם עירובת** (אג"מ ד - ע"ד - י"ח) דין זה דרך ברירה ויש חולקים (イル משולש זף ק"מ)